



Clozeline

Luis Fonsi – No te pertenece

Quítame la rabia y la desesperanza
 Quítame los gritos y la desconfianza
 Quítame la noche en que te fuiste.

Quítame el engaño, quítame la pena
 Quítame la soga que en mi cuello quema
 Quítame la angustia que me diste

PUENTE

Me puedes quitar lo demás
 Ya lo mismo da si _____ recuerdos envejecen
 Pero por favor déjame...

ESTRIBILLO

Tu calor, tu complicidad
 Tu dedicación, tu sinceridad
 Tu amor, recibíendome al llegar
 _____ abrazo intenso
 _____ lágrimas
 _____ sensación de felicidad
 Yo prefiero _____ recuerdo veinte veces
 _____ déjalo
 _____ es mío y no te pertenece.

Quítame las tardes cuando no llegabas
 El dolor agudo de tus puñaladas
 Quítame el sabor a despedida.

Quítame _____ odio
 Quítame _____ vida
 Quítame la sombra de tu compañía
 Quítame el rencor que te tenía.

PUENTE

ESTRIBILLO

Pero por favor déjame...

ESTRIBILLO

Porque tú ya no me perteneces.

Gramática

Los demostrativos

Palabras

ese esos
 esa esas
 eso

Preguntas de comprensión

- ¿De qué quiere olvidarse el narrador?
- En cambio, ¿qué quiere recordar?

Práctica adicional

Reemplaza el artículo definitivo (el, la, los, las) con el adjetivo demostrativo (ese, esa, esos, esas) adecuado.

ese	esa	esos	esas
-----	-----	------	------

- Quítame _____ rabia.
- Quítame _____ gritos.
- Quítame _____ noche en que te fuiste.
- Quítame _____ engaño.
- Quítame _____ pena.
- Quítame _____ angustia que me diste.
- Quítame _____ tardes cuando no llegabas.
- Quítame _____ dolor agudo.
- Quítame _____ sabor a despedida.
- Quítame _____ rencor.

Temas de conversación

- ¿Tienes una memoria selectiva? ¿Sueles recordar solo las cosas que te convienen?
- La letra incluye varios contrastes: engaño / sinceridad, amor / odio, felicidad / pena. Inventa otro verso: Quítame [eso]... pero por favor déjame [esto].